



**Дистанционный  
Международный многожанровый  
конкурс-фестиваль  
«Летнее настроение»**  
*Remote  
International multi-genre  
competition-festival  
"Summer mood»*

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

- фестивальный центр АРТИВИТИЕС (Москва-Минск)
- NORTH TEXAS TALENTVILLE SCHOOL (USA, TEXAS)

**ПАРТНЁРЫ И ПОДДЕРЖКА конкурса:**

- Гимназия-колледж искусств им. И.О. Ахремчика
- Республиканское общественное объединение «Белорусский Союз кинематографистов»
- Белорусский Союз театральных деятелей.

**ПРИЕМ ЗАЯВОК:**

Дистанционно лето 2020 до 5 августа 2020 года

**ДВЕ ФОРМЫ УЧАСТИЯ:**

- с оплатой оргвзноса, когда каждый участник будет оцениваться профессиональным жюри и получит диплом в электронном виде (или на почту наложенным платежом)
- **БЕСПЛАТНО**, дипломы получают пять лучших исполнителей/коллективов, получивших наибольшее количество голосов от зрителей.
- вы высылаете нам видео 📺 🎤
- мы публикуем его на нашей страничке в VK 📱
- ваши друзья голосуют за него и ставят "лайки"! 👍
- 5 номеров, набравших самое большое количество голосов 🗳️, становятся **ПОБЕДИТЕЛЯМИ** и получают Дипломы, наравне с участниками конкурса оплачивающих орг. взнос. 🏆 🏅 🌸

**РЕЗУЛЬТАТЫ** – в течении 7 рабочих дней после окончания приема заявок.

**ЦЕЛЬ КОНКУРСА:**

- выявление творческого потенциала среди детей и молодёжи и придание импульса к дальнейшему росту и развитию;
- популяризация и поддержка творческих способностей у детей и взрослых.
- творческое воспитание и культурное развитие молодёжи.
- знакомство с творчеством народов мира и представление культуры своей страны на международном уровне;

- обучение на примерах творчества мастеров, путём участия в мастер-классах от профессионалов;
- обмен творчеством среди участников и обмен опытом среди педагогов и художественных руководителей.

Для участия в Конкурсе необходимо ознакомиться с Положением о конкурсе и Договором публичной оферты, размещенными на официальных страничках конкурса в VK и Facebook, заполнить форму Заявки в формате Word, PDF и без сканирования выслать ее на электронный адрес Оргкомитета.

### **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:**

**Вокал (солисты, дуэты, ансамбли):** эстрадный вокал; джазовое пение; академический вокал; хоровое пение; народный вокал (в том числе фольклор и этнография); авторская песня. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы.

**Академический вокал** (соло, малая форма, ансамбль, хор) Обязательные требования: необходимо представить 1-2 номера общей продолжительностью не более 5 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

**«Народный вокал»** (соло, ансамбль) Обязательные требования: необходимо представить 1 или 2 номера общей продолжительностью не более 5 мин. Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

**«Эстрадный вокал»** (соло, ансамбль) Обязательные требования: Исполняется 1 или 2 песня. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве). Общая продолжительность не должна превышать 5 минут (орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания (для очного конкурса). Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

**«Джазовый вокал»** (соло, ансамбль) Обязательные требования: Исполняется 1 или 2 песня. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве). Общая продолжительность не должна превышать 5 минут (орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), при оформлении заявки необходимо указать, необходимо ли время для переодевания. Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

«Авторская песня» (соло, ансамбль) Обязательные требования: Исполняется 1 или 2 песня. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсное произведение исполняется под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве). Общая продолжительность не должна превышать 5 минут (орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), при оформлении заявки необходимо указать, необходимо ли время для переодевания. Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

**Хореография (соло / дуэт, ансамбль)**: классический танец; народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой); народный стилизованный танец; эстрадный танец; эстрадно-спортивный танец; современные направления; балльный танец (пара, ансамбль).

«Народный танец», «Классический танец» (соло, ансамбль)

Требования: 1 или 2 конкурсных номера. Общая продолжительность не должна превышать 5 минут. Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура». В номинации «Народный танец» членами жюри будут учитываться сохранение и использование народных традиций края.

«Народно-сценический танец и стилизация» (соло, ансамбль)

Требования: 1 или 2 конкурсных номера. Общая продолжительность не должна превышать 5 минут. Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

«Современный танец» (соло, ансамбль). Требования: 1 или 2 конкурсных номера. Общая продолжительность не должна превышать 5 минут. Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: модерн, свободная пластика, джаз-модерн, экспериментальная форма и др. Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура»

«Эстрадный танец» (соло, ансамбль). Требования: 1 или 2 конкурсных номера. Общая продолжительность не должна превышать 5 минут. Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: шоу-танец, диско – малые и большие формации, хип – хоп, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз. Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

## **Музыка**

«Инструментальное исполнительство» (малая форма, соло, ансамбль, оркестр).

В конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли всех направлений, играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах. Необходимо представить 1-2 номера общей продолжительностью не более 5 мин. Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность», «Подбор репертуара», «Артистизм».

### Концертмейстерское творчество

В конкурсе принимают участие концертмейстеры, работающие во всех направлениях, играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах. Необходимо представить 1-2 номера общей продолжительностью не более 5 мин.. Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность», «Подбор репертуара», «Артистизм».

### Композитор

В конкурсе принимают участие композиторы, работающие во всех направлениях. Необходимо представить 1-2 номера общей продолжительностью не более 5 мин. Критерии оценок: «Композиторское мастерство», «Оригинальность», «Техника исполнения»

### Цирк

«Цирковое искусство» (соло, пара, ансамбль) В конкурс принимаются участники работающие в направлениях акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада (исключение: воздух, огонь, дрессура). Для участия необходимо представить 1 номер, общей продолжительностью не более 8 мин.

### Театр

«Театр мод». В конкурс принимаются участники, работающие в направлениях Прет-а-порте, вечерняя одежда, детская, подростковая и тинейджерская одежда, исторический костюм, сценический костюм и т. д. Для участия необходимо представить 1 коллекцию продолжительностью не более 5 минут. Коллекции, должны быть представлены, в разных художественных стилях и соответствовать возрасту участников

«Театр» В конкурсе участвуют любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр. Представляется спектакль продолжительностью до 90 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

«Художественное слово». В конкурс принимаются участники работающие в направлении проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Для участия необходимо представить 1 или 2 произведения, общей продолжительностью не более 5 мин.

### Plain air (пленэр)

«Изобразительное искусство». Живопись, графика, архитектура. Для участия необходимо представить 2 работы.

«Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла».

Для участия необходимо представить 2 работы.

«Фото». В конкурсе участвуют фотографы – любители и профессионалы по направлениям: жанровый портрет (тематика и проблематика любая), пейзаж, репортаж (серия снимков от 3 до 5 кадров), театральная и концертная фотография, студийная съемка, фотоколлаж (фотомонтаж, графика), животные, «юмор спасет мир» (ваши фотографии вызывающие улыбку).

### **Киноискусство**

«Кино» В конкурсной программе участвуют игровые и неигровые полнометражные и короткометражные фильмы. Для конкурсной программы принимаются фильмы на носителях DVD; каждый фильм должен быть представлен на отдельном диске с указанием названия фильма, продолжительности, номинации, ФИО, адреса автора фильма;

**Наши фестивали**- открывают новые горизонты не только признанным профессиональным опытным коллективам, но и тем, кто только недавно встал на творческую стезю. Мы нацелены на поддержание начинающих юных талантов и самобытных непрофессиональных коллективов с широчайшей градацией возрастов и жанров. Чтобы ваше первое выступление на сцене международного фестиваля стало успешным и незабываемым, мы приготовили для вас специальные номинации:

- «Дебют» (до 5 лет или первое выступление на сцене)
- «Folk» - национальные фольклорные традиции

Если ваш коллектив совершает только первые шаги в искусстве – вы можете оттачивать свое мастерство принимая участие в фестивале вне конкурсной программы.

### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

- **ДЕБЮТ**
- I возрастная группа 5-7 лет
- II возрастная группа 8-12 лет
- III возрастная группа 13-15 лет
- IV возрастная группа 16-19 лет
- V возрастная группа 20-25 лет
- VI возрастная группа 26 и старше
- **МИКС** — смешанная возрастная категория

### **СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ (Лето 2020 — ч. 1):**

- соло — 10 евро
- дуэт/трио — 16 евро
- малые формы 4-7 человек — 35 евро
- группы 8-12 человек — 50 евро
- ансамбли 13 и более человек — 65 евро

\*дополнительная номинация оплачивается также, как основная.

**Бесплатное участие:** дети с ограниченными возможностями здоровья и ребята, оставшиеся без попечения родителей.

Бесплатное участие возможно при предъявлении скана соответствующего документа, отправленного вместе с заявкой и видеофайлом.

Количество подачи бесплатных заявок от одного заведения ограничено.

### **В стоимость включено:**

- приём и обработка заявок;
- подготовка видео/фото материалов для работы Жюри;
- работа членов Жюри;
- оформление и выписка дипломов и благодарственных писем для педагогов и руководителей, отправка документов по электронной почте (документы заверены печатью и подписью от Оргкомитета).

### **ОПЛАТА УЧАСТИЯ:**

#### **Для участников из Беларуси**

Индивидуальный предприниматель Анна Леонович

ОАО "АСБ БЕЛАРУСБАНК"

УНП 100325912

код банка АКВВВY2X

Расчетный счет BY92AKBB30130000015880000000

Банковские расходы за счет плательщика.

Вопросы по оплате вы можете задать по эл.почте [artifestival@mail.ru](mailto:artifestival@mail.ru),

указывая следующую информацию:

- количество заявок
- форма заявок (соло/дуэт/малые формы/группа/ансамбль)

**Для участников из РФ перевод денег возможен на карту Сбербанка.**

#### **Для участников из других стран.**

Оплату можно произвести любой банковской картой за 5 мин через систему MoneyGram.

Можно использовать Ваш аккаунт для оплаты через MoneyGram.

<b>Номинация</b> (для инструменталистов инструмент)	указать
---	---------

<b>Ф. И. участника (соло) или полное название коллектива</b>	
<b>Возраст участника</b> (на день проведения конкурса, в группе указать возраст каждого участника)	
<b>Количество участников в номере</b>	
<b>Конкурсная программа</b> (изменению не подлежит)	
<b>Педагог (Ф.И.О.)</b>	
<b>Концертмейстер (Ф.И.О.)</b>	
<b>Название учебного центра/студии, город</b> (так будет в дипломе)	
<b>Контакты</b> (моб.тел.педагогов/участников/родителей с кодами, e-mail, адрес учебного центра с индексом)	
<b>Аккомпанемент</b> (фонограмма, CD-R, MD, флешка, фортепиано, А capella) и <b>продолжительность конкурсной программы</b> (мин.,сек.)	
<b>Технические примечания номера</b> (кол-во стульев, микрофоны, время для подготовки номера)	
<b>С положением согласен, претензий не имею.</b>	

**Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word, PDF! в противном случае, мы не несем ответственности за недостоверность информации.**

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

1. Каждый участник (дуэт, трио, солист, группа) может представить 1 конкурсную композицию продолжительностью до 5 минут.
2. Каждый коллектив представляет 1-2 номера продолжительностью до 2-5 минут каждый.
3. Время исполнения для номинаций КИНО и МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ от 1 минуты до 15 минут.
4. В номинации «изобразительное искусство», «фотография» работы по темам **«ВРЕМЕНА ГОДА»**, **«Летнее настроение»**
5. Видеоматериалы передаются при помощи ссылок на youtube (проверяйте отсутствие ограничений по просмотру!).
6. Видеозапись не должна содержать монтажа или каких-либо специальных

эффектов.

7. Съёмка должна быть хорошего качества (желательно со штатива), без акустических провалов.

8. Съёмка осуществляется на сцене, в актовом зале или подобном помещении, допускается видео с другого конкурса. Допускаются домашние видео хорошего качества.

9. Звукоспроизведение — качественное, все нюансы исполнения должны быть отчетливо слышны.

10. Участник должен быть в сценической одежде.

11. Для танцевальных коллективов-съёмка ведётся общим планом, чтобы была видна вся картинка выступления. Без монтажа.

12. Участники несут ответственность за соблюдение законодательства об авторском праве и смежных правах.

13. Обработку заявок осуществляет Оргкомитет.

14. Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

15. Вопросы не освещенные настоящим Положением решает Орг. комитет фестиваля.

16. Не выполнение условий Положения Фестиваля исключает участие в конкурсных мероприятиях.

17 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК:**

Заявки на участие принимаются согласно датам.

Заявки и текстовые конкурсные материалы принимаются на английском и русском языках.

Для участия в конкурсе необходимо в срок предоставить в Оргкомитет фестиваля следующие материалы:

— заполненный бланк; Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено.

— краткая информация об исполнителе/коллективе;

— Подтверждение оплаты;

— сканы документов, подтверждающие право на льготное участие.

### **ОЦЕНКА И НАГРАДЫ КОНКУРСА**

1. Система оценки – баллы

2. Участники конкурса оцениваются в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

3. Участники награждаются: дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. А также благодарственные письма руководителям и спонсорам. Все Дипломы высылаются на электронную почту (все документы заверены печатью организатора и подписаны директором фестиваля) и распечатываются участниками самостоятельно. Желающим получить Диплом по почте, дополнительно оплачивают пересылку.

4. Абсолютный победитель Фестиваля получает Диплом Grand-Prix.
5. Гран-При присуждается коллективу, педагогу или исполнителю. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
6. Работы в номинации «Изобразительное искусство» оцениваются в совокупности, а не каждая работа одного участника отдельно.
7. Жюри награждает отдельных участников сертификатами для участия в очных конкурсах.

**АДРЕС ОРГКОМИТЕТА:**

Беларусь. Г. Минск

Ул. Калиновского 67-44

email: [artifestival@mail.ru](mailto:artifestival@mail.ru)

VK: <https://vk.com/club196547155>

facebook <https://www.facebook.com/groups/293861498659959/>

Леонович Марина Борисовна

Директор Фестивального центра «ARTIVITIES»