









# KALEJDOSKOP TALENTÓW WIOSNA 2025

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL  
TWÓRCZOŚCI  
„KALEJDOSKOP TALENTÓW. WIOSNA 2025”  
28-30.03. 2024 roku, Polanica Zdrój

FESTIWAL ODBYWA SIĘ POD PATRONATEM  
BURMISTRZA MIASTA POLANICA ZDRÓJ








## CELE FESTIWALU:

-  wymiana osiągnięć twórczych i doświadczeń scenicznych uczestników z różnych krajów Europy;
-  popularyzacja twórczości młodych talentów;
-  promocja integracji kulturowej różnych krajów;
-  nawiązanie kontaktów artystycznych pomiędzy zespołami i ich opiekunami;
-  zachowanie oraz rozwój tradycji narodowej, wzmocnienia międzynarodowych kontaktów oraz nawiązanie wzajemnej współpracy poprzez kulturę i twórczość;
-  doskonalenie umiejętności artystycznych oraz podnoszenie kwalifikacji opiekunów zespołów artystycznych.





## TERMIN FESTIWALU:

Festiwal odbywa się w dniach 28-30 marca 2025 roku. Występy konkursowe 28 i 29 marca, gala laureatów 30 marca (dyspozycyjność zespołów/solistów jest obowiązkowa podczas całego festiwalu).

## KATEGORIE FESTIWALU:

-  wokół (pieśń narodowa, folklor, piosenka estradowa, teatr pieśni, chór)
-  taniec (taniec narodowy i folklorystyczny, taniec klasyczny i estradowy, street dance i inne);
-  teatr mody, modeling;
-  sztuka cyrkowa;
-  sztuka malarska, grafika, sztuka dekoratorska;
-  teatr, recytacja, małe formy teatralne, recytacja;
-  styl instrumentalny (zespoły, małe formy, solówki).


## KATEGORIE WIEKOWE:

-  DEBIUT- do 7 lat
-  MINI - od 8 do 11 lat
-  MIDI - od 12 do 14 lat
-  MAXI- od 15 do 18 lat

 **MAXI PLUS** - od 19 do 22 lat

 **EXTRA**- od 23 lat


 **MIX** — mieszana kategoria wiekowa (wszystkie kategorie oprócz kategorii Extra)

 **EXTRA MIX** - mieszana kategoria wiekowa, uczestnictwo osób w wieku od 23 lat(np. Uczestnik + jego nauczyciel)

Uwaga: Kategorie wiekowe mogą ulec zmianie w zależności od ilości nadesłanych zgłoszeń..

### **WYMAGANIA ORGANIZACYJNE I TECHNICZNE:**

1. Soliści, duety oraz małe formy (styl instrumentalny, wokale, recytacja) prezentują 1 utwór (do 5 minut) .
2. Soliści tańca, duety, małe formy prezentują jedną kompozycję taneczną nie dłuższą niż 4 minuty.
3. Zespoły taneczne prezentują dwa utwory w jednej kategorii, łączny czas trwania do 7 minut.
4. Zespoły wokalne prezentują 1 utwór (do 5 minut) .
5. Maksymalny czas prezentacji zespołów folklorystycznych, teatrów mody, zespołów wokalnych (powyżej 7 osób), chórów oraz zespołów instrumentalnych - do 10 minut.
6. Teatralne zespoły prezentują urywek do 15 minut trwania.
7. Każdy zespół i uczestnik festiwalu potrzebną do występu ścieżkę dźwiękową zapisuje na następujących nośnikach: pen-drive
8. Zabronione jest wykorzystywanie playbacku przez wokalistów w czasie występów.
9. W kategorii – recytacja - 1 utwór, całkowity czas wykonania do 5 minut.
10. Kategoria „sztuka malarska”:

 **Martwa natura:** plener. Prace mogą być wykonane w różnych stylach zarówno malarskich jak i technicznych: rysunek, akwarela, gwasz, pastele, olej. Czas wykonania – do 3 godzin.

**Każda praca powinna być podpisana łacińskimi literami:**

AGNIESZKA MAZUR (lub nazwa szkoły w przypadku konkursu zespołowego)

14 lat

KIEROWNIK: BEATA SIRONCZYK

ŚWIDNICA, POLSKA

**10. W kategorii „sztuka dekoratorska” oceniane są prace przygotowane w domu, temat prac «Wiosenne krople»: każdy uczestnik przygotowuje 1 pracę.**

**Każda praca powinna być podpisana łacińskimi literami:**

AGNIESZKA MAZUR (lub nazwa szkoły w przypadku konkursu zespołowego)

14 lat

KIEROWNIK: BEATA SIRONCZYK

ŚWIDNICA, POLSKA

**11. Kolejność występowania grup ustala Komitet Organizacyjny .**

**12. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów w ramach wszystkich działań związanych z Festiwalem oraz wyrażają zgodę na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów.**

**13. Głównym kryterium oceny przedstawień będzie m.in.: merytoryczność, oryginalność, dobór repertuaru, interpretacja, kultura słowa, wykorzystanie scenografii, muzyki i ruchu scenicznego.**

**14. Komitet Organizacyjny ma prawo używania i rozpowszechniania (bez wypłaty honorarium uczestnikom i gościom konkursu) zapisów audio i video i innej informacji.**

**15. NIE DOZWOLONA** prezentacja piosenek, tańców, które już były prezentowane w poprzednich edycjach projektu "Kalejdoskop talentów" przez tych samych uczestników

**16. Prace wykonane podczas pleneru zostają u Organizatora**




17. Przystąpienie do konkursu poprzez wykonanie czynności, o których mowa niżej niniejszego regulaminu oznacza, że uczestnicy Konkursu akceptują i zobowiązują się do przestrzegania Regulaminu Festiwalu oraz wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora nazwy, imienia nazwiska oraz wizerunku Uczestników dla potrzeb Konkursu w zakresie objętym przedmiotowym Regulaminem.

18. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Komitet Organizacyjny

### **PROCEDURA AKREDYTACJI:**

Zgłoszenie uczestnictwa w Festiwalu przyjmowane są **do dnia 28 lutego 2025 roku. (z zakwaterowaniem do 10 lutego)**






Obowiązkowo do dnia 28.02.2025. każdy uczestnik festiwalu musi dostarczyć Komitetowi Organizacyjnemu Festiwalu następujące materiały:

-  Wypełniony formularz zgłoszenia (wypełnia się online <https://forms.gle/byJHadbDzbrFBztv6> )
-  2 fotografie zespołu (na adres [contest.poland@gmail.com](mailto:contest.poland@gmail.com) );
-  potwierdzenie uiszczenia opłaty wpisowej (do 1.03.2025 r. na adres [contest.poland@gmail.com](mailto:contest.poland@gmail.com))

### **UWAGI ORGANIZATORA:**

1. Organizator zastrzega, że przyjazd i ubezpieczenie uczestników odbywają się na ich własny koszt.
2. W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne dotyczące warunków sceny, sprzętu, liczby mikrofonów, nagłośnienia własnego instrumentu, itd. Organizator zaznacza przy tym, iż nie jest zobligowany do pełnej realizacji przedstawionych wymogów.
3. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi. Po dokonaniu opłaty wybrane piosenki, utwory instrumentalne albo tańce zostaną wniesione w wykaz występów konkursowych.
4. W festiwalu mogą wziąć udział grupy, koła zainteresowań, zespoły działające w szkołach, ośrodkach kultury oraz innych placówkach wychowawczych i oświatowych. Soliści i zespoły bez ograniczeń wiekowych mogą też zgłaszać się indywidualnie.
5. Warunkiem rozpatrzenia zgłoszenia jest nadesłanie go do 15 lutego (zgłoszenie online) i uiszczenie opłaty wpisowej do 15 lutego 2024 r. Samo nadesłanie karty zgłoszenia nie jest równoznaczne z przyjęciem do uczestnictwa – ilość miejsc w każdej edycji jest ograniczona, obowiązuje kolejność zgłoszeń oraz uiszczenie opłaty wpisowej.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości zgłoszeń od jednej placówki/jednostki delegującej/zespołu.

### **NAGRODY:**

-  Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymują pamiątkowe upominki oraz dyplomy.
-  Zwycięzcy w każdej kategorii wiekowej festiwalu otrzymują statuetki oraz dyplomy Laureatów 1,2, 3 miejsca, a także pismo pochwalne.
-  Zwycięzcy w kategorii – nagroda publiczności otrzymują pamiątkowy dyplom oraz puchar.
-  Jedne z zespołów/solistów zostaje nagrodzony Pucharem Burmistrza miasta Polanica Zdrój
-  Najlepszy z najlepszych uczestników festiwalu otrzymują Puchar Grand-Prix oraz Dyplom Grand-Prix.

## **PRZYKŁADOWY PROGRAM FESTIWALU:**

**22.03.2024** Otwarcie Festiwalu i Pierwsza Część Konkursowa

**23.03.2024** Występy konkursowe

**24.03.2024** Parada uczestników festiwalu / Gala Lauretów Festiwalu

**Zespoły i soliści uczestniczący w festiwalu proszeni są o zapewnienie dyspozycyjności przez cały czas jego trwania, aż do ustalenia ostatecznego programu. Ułatwi to organizację wydarzenia i umożliwi dopasowanie występów do harmonogramu festiwalu.**

## **KOSZT UCZESTNICTWA W FESTIWALU / AKREDYTACJA:**

 **40 zł** od członka zespołu

 **45 zł** od osoby małej formy (4-7 osób).

 **85 zł** od członka duetu/trio

 **170 zł** od solisty/malarza

**KONTO W BNP PARIBAS: 21 1750 0012 0000 0000 4001 5426**

Uczestnicy festiwalu pokrywają koszty dojazdu na festiwal, zakwaterowania i wyżywienia. Jest ograniczona ilość miejsc noclegowych – od 180-220 zł osobodzień (pobyt i 2 razowe wyżywienie).

## **ADRES KOMITETU ORGANIZACYJNEGO:**

Fundacja „Inicjatywa”

58-100 Świdnica, |

ul. Kotlarska 16/2

TEL.: +48-697-54-9092

email: [natallia.polkh@gmail.com](mailto:natallia.polkh@gmail.com)

Natallia Polkh-Kastsiukovich

Dyrektor Festiwalu

Prezes Zarządu Fundacji „Inicjatywa”