ПАЛАЖЭННЕ

Міжнароднага анлайн-конкурсу

DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE

Спецыяльны выпуск, арганізаваны ў супрацоўніцтве з кампазітаркай Marianna Korol

ПРА КАМПАЗІТАРКУ MARIANNA KOROL

Marianna Korol – канадская піяністка, кампазітарка і музычная педагогіня ўкраінскага паходжання, заснавальніца Korol Music School.

Яе творчы шлях спалучае ўкраінскія карані, міжнародны музычны досвед і любоў да фартэпіяннага мастацтва. Яна стварае выразныя, натхняльныя музычныя творы для выканаўцаў рознага ўзросту і ўзроўню падрыхтоўкі.

Яе кампазіцыі ўключаныя ў экзаменацыйны рэпертуар Royal Conservatory of Music (RCM), гучаць на фартэпіянных конкурсах і канцэртах, а таксама атрымліваюць прызнанне на міжнародных музычных спаборніцтвах.

Мы радыя прадставіць наш сумесны праект DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol, створаны ў супрацоўніцтве з кампазітаркай Marianna Korol.

Наша агульная мэта – пазнаёміць піяністаў з усяго свету, як юных выканаўцаў, так і музыкантаў старэйшага ўзросту, з яе творчасцю, адкрыць для іх новыя музычныя творы, разлічаныя на розны ўзровень падрыхтоўкі, а таксама аб'яднаць людзей з розных краін праз музыку.

Music connects us beyond borders.

---

1. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol – гэта спецыяльны міжнародны анлайн-выпуск конкурсу DIGI-TALENTY, арганізаваны ў супрацоўніцтве з кампазітаркай Marianna Korol.

1.2. Спецыяльны выпуск прысвечаны аўтарскай музыцы Marianna Korol і дае выканаўцам з розных краін магчымасць пазнаёміцца з яе творамі, выбраць кампазіцыю з прапанаванага рэпертуару і прадставіць уласную інтэрпрэтацыю міжнароднаму журы.

1.3. Асаблівае месца ў межах спецыяльнага выпуску займае твор «Prayer for Peace» («Малітва за мір»), якому прысвечана асобная конкурсная намінацыя.

1.4. Конкурс праводзіцца цалкам у анлайн-фармаце. Асабістая прысутнасць удзельнікаў у месцы правядзення конкурсу не патрабуецца.

1.5. Арганізатар конкурсу – Fundacja „Inicjatywa”, Польшча.

1.6. Спецыяльны выпуск праводзіцца ў супрацоўніцтве з кампазітаркай Marianna Korol.

2. МЭТЫ І ЗАДАЧЫ КОНКУРСУ

Асноўныя мэты конкурсу:

- папулярызацыя аўтарскай музыкі і сучаснай музычнай культуры;
- знаёмства выканаўцаў з творчасцю Marianna Korol;

Address
Fundacja „Inicjatywa”
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

- падтрымка маладых выканаўцаў і развіццё іх творчага патэнцыялу;
- стварэнне магчымасцей для выканання твораў сучаснай кампазітаркі;
- пашырэнне музычнага рэпертуару ўдзельнікаў;
- удасканаленне выканаўчага майстэрства;
- стварэнне магчымасцей для міжнароднага музычнага супрацоўніцтва;
- аб'яднанне ўдзельнікаў з розных краін праз музыку;
- развіццё міжкультурнага дыялогу;
- папулярызацыя ідэй міру, адзінства і ўзаемаразумення праз мастацтва.

3. ТЭРМІНЫ І ГРАФІК ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. Спецыяльны выпуск конкурсу абвяшчаецца загадзя, каб удзельнікі, іх бацькі і педагогі мелі дастаткова часу для выбару твора і падрыхтоўкі конкурснага выступлення.

3.2. Інфармацыя пра конкурс і даступны музычны рэпертуар публікуецца загадзя.

3.3. Удзельнікі могуць зарэгістравацца ў зручны для сябе час на працягу перыяду прыёму заявак, азнаёміцца з рэпертуарам, выбраць твор і атрымаць нотныя матэрыялы пасля пацвярджэння рэгістрацыі і аплаты ўдзелу.

3.4. Апошні тэрмін падачы конкурсных відэазапісаў – **15 ліпеня 2027 года**.

3.5. Арганізатары рэкамендуюць удзельнікам падаваць заяўкі загадзя, каб своечасова атрымаць нотныя матэрыялы і мець дастаткова часу для падрыхтоўкі конкурснага выступлення.

3.6. Удзельнікі, якія ўжо маюць гатовы відэазапіс абранага твора, могуць даслаць яго адразу, не чакаючы заканчэння тэрміну прыёму прац.

3.7. Пасля завяршэння прыёму конкурсных відэазапісаў работы перадаюцца на ацэнку міжнароднаму журы.

3.8. Інфармацыя пра вынікі конкурсу і ўзнагароды будзе апублікаваная пасля завяршэння працы журы.

4. УДЗЕЛЬНІКІ КОНКУРСУ

4.1. Да ўдзелу запрашаюцца выканаўцы з розных краін без абмежаванняў па ўзросце.

4.2. У конкурсе могуць браць удзел:

- вучні музычных школ;
- выхаванцы музычных і творчых студый;
- школьнікі і студэнты;
- музыканты-пачаткоўцы і дасведчаныя выканаўцы;
- аматары і прафесійныя музыканты;
- дарослыя інструменталісты.

Address
Fundacja „Inicjatywa”
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

4.3. Конкурс не прадугледжвае абавязковага падзелу ўдзельнікаў на ўзроставыя катэгорыі або групы паводле ўзроўню музычнай падрыхтоўкі.

4.4. Падчас рэгістрацыі ўдзельнік указвае свой узрост і колькасць гадоў навучання ігры на фартэпіяна. Гэтая інфармацыя можа ўлічвацца журы пры ацэнцы конкурснага выступлення.

4.5. Удзельнік самастойна выбірае твор, які адпавядае яго ўзроўню падрыхтоўкі, тэхнічным магчымасцям і выканаўчаму досведу.

5. КОНКУРСНЫЯ НАМІНАЦЫІ

У межах спецыяльнага выпуску прадугледжаны дзве асноўныя конкурсныя намінацыі.

I. SPECIAL NOMINATION – PRAYER FOR PEACE («МАЛІТВА ЗА МІР»)

5.1. Спецыяльная намінацыя прысвечана твору «Prayer for Peace» («Малітва за мір») аўтарства Marianna Korol.

5.2. Удзельнік прадстаўляе відэазапіс уласнага выканання твора «Prayer for Peace».

5.3. Пры ацэнцы ўлічваюцца не толькі тэхнічныя навыкі выканаўцы, але і музычнасць, эмацыйная выразнасць, а таксама здольнасць перадаць мастацкі змест твора.

5.4. Па выніках гэтай намінацыі можа быць прысуджаны Grand Prix.

II. MARIANNA KOROL COMPOSITIONS («ТВОРЫ МАРІАННЫ КАРОЛЬ»)

5.5. Намінацыя прызначаная для выканаўцаў усіх узростаў.

5.6. Удзельнік выбірае адзін твор з прапанаванага рэпертуару Marianna Korol.

5.7. Рэпертуар уключае кампазіцыі рознай складанасці, прызначаныя для выканаўцаў з розным узроўнем музычнай падрыхтоўкі.

5.8. Удзельнік прадстаўляе відэазапіс выканання абранага твора.

5.9. Па выніках гэтай намінацыі можа быць прысуджаны Grand Prix.

5.10. Адзін і той жа ўдзельнік можа браць удзел у абедзвюх намінацыях пры ўмове падачы дзвюх асобных заявак і прадстаўлення двух асобных конкурсных відэазапісаў.

6. МУЗЫЧНЫ РЭПЕРТУАР І ЗНЯЁМСТВА З ТВОРАМІ

Перад рэгістрацыяй удзельнікі могуць пазнаёміцца з творамі кампазітаркі Marianna Korol, праслухаць даступныя запісы і выбраць кампазіцыю для конкурснага выканання.

ПАЛАЖЭННЕ

Міжнароднага анлайн-конкурсу

DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE

Спецыяльны выпуск, арганізаваны ў супрацоўніцтве з кампазітаркай Marianna Korol

I. SPECIAL NOMINATION – PRAYER FOR PEACE

«Prayer for Peace» («Малітва за мір»)

Спасылка для праслухоўвання:

https://youtu.be/A_xxBJkkOdY?si=PraG8yiiAxELG5GL

II. MARIANNA KOROL COMPOSITIONS

Фартэпіянныя творы прадстаўленыя ў наступных зборніках:

Пачатковы ўзровень

1. My First Piano Stories – for Grades 1–2 (7 pieces)

Праслухаць творы на YouTube:

https://youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfazKTs3U5nTGWdCB6Kd7Ghc&si=KFcnL-pCVS_hBiBy

Сярэдні і прасунуты ўзроўні

2. Sweet Waltzes – for Grades 2–3 (21 waltzes)

Праслухаць творы на YouTube:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfZGJIPBZIwlmPtq9iYIG4Ov

3. Piano Dance Pieces – for Grades 4–5 (15 pieces)

Праслухаць творы на YouTube:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfZ79IhoV6YZZuxU0E0AwMAp

4. Songs Without Words – for Grades 5–7 (12 pieces)

Праслухаць творы на YouTube:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_Mfb0m_08HjF18tpqt9A6ojGt

5. Piano Suite "Shades of Mood" – 6 pieces for Grades 5–7

Праслухаць творы на Google Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1wTXRn7-wAe0iZxHss6rUwNUoubNwN-nA?usp=drive_link

Address
Fundacja „Inicjatywa”
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

6. Preludes – for Grades 6–8 (8 pieces)
Праслухаць творы на YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfYIKppuTAIzm4eKiaxniGwH

7. Jazz Piece – for Grades 6–8
Праглядзець даступны відэазапіс на YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=uch78-xalWE

Зазначаныя ўзроўні Grades (класы) вызначаюць прыблізны ўзровень музычнай падрыхтоўкі, а не ўзрост удзельніка. Яны дапамагаюць выканаўцам і педагогам арыентавацца пры выбары адпаведнага твора. Варта ўлічваць, што ўзровень падрыхтоўкі і працягласць навучання ў розных краінах і музычных установах могуць адрозніваццa.

Умовы выбару твораў

6.1. Удзельнікі самастойна выбіраюць твор з прапанаванага рэпертуару, улічваючы свой узрост, узровень выканаўчай падрыхтоўкі і тэхнічныя магчымасці.
6.2. Назву абранага твора неабходна ўказаць у рэгістрацыйнай форме.
6.3. Пасля атрымання рэгістрацыйнай формы і пацвярджэння аплаты арганізатар дасылае ўдзельніку нотныя матэрыялы абранага твора на пазначаны адрас электроннай пошты.
6.4. Пасля атрымання нотных матэрыялаў удзельнік можа прыступіць да падрыхтоўкі конкурснага выканання.
6.5. Усе прадстаўленыя творы з'яўляюцца аўтарскімі і ахоўваюцца аўтарскім правам. Іх выкарыстанне, капіраванне, распаўсюджванне і публічнае выкананне па-за межамі ўмоў конкурсу без дазволу праваўладальніка не дапускаюцца.
6.6. Атрыманыя нотныя матэрыялы прызначаныя выключна для падрыхтоўкі конкурснага выканання ў межах DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol. Забараняецца перадаваць іх трэцім асобам, капіраваць і распаўсюджваць без дазволу кампазітаркі.

7. ФАРМАТ УДЗЕЛУ І ПАРАДАК РЭГІСТРАЦЫІ

7.1. Конкурс праводзіцца цалкам у анлайн-фармаце.
7.2. Каб прыняць удзел у конкурсе, неабходна:

- азнаёміцца з гэтым Палажэннем;
- праслухаць творы, прадстаўленыя ў раздзеле 6;
- выбраць конкурсную намінацыю і твор;

- азнаёміцца з умовамі аплаты і ўнесці ўдзельны ўзнос;
- запоўніць рэгістрацыйную форму, указаўшы неабходныя звесткі пра ўдзельніка, выбраную намінацыю, назву твора і меркаваную дату гатоўнасці конкурснага відэазапісу.

7.3. Рэгістрацыйная форма даступная на англійскай мове:

English Application Form: https://forms.gle/rGr4sZa6HJYLorrx8

7.4. Калі ўдзельнік аддае перавагу іншай мове, ён можа скарыстацца аўтаматычным перакладам старонкі ў браўзеры або перакласці пытанні формы з дапамогай ChatGPT. Калі ўзнікнуць цяжкасці з перакладам ці запаўненнем формы, можна звярнуцца да арганізатараў па электроннай пошце: sped.digi@gmail.com.

7.5. Пасля атрымання заяўкі і пацвярджэння аплаты арганізатар дасылае ўдзельніку на пазначаны адрас электроннай пошты:

- нотныя матэрыялы абранага твора;
- індывідуальны рэгістрацыйны нумар заяўкі.

7.6. Індывідуальны рэгістрацыйны нумар неабходна ўказваць у далейшай перапісцы з арганізатарам, а таксама пры адпраўцы конкурснага відэазапісу.

7.7. Удзельнік самастойна рыхтуе конкурснае выкананне абранага твора.

7.8. Калі на момант запаўнення рэгістрацыйнай формы ўдзельнік ужо мае гатовы конкурсны відэазапіс, ён можа адразу ўказаць у форме спасылку на яго. Калі відэазапіс яшчэ не падрыхтаваны, указваць спасылку неабавязкова. У такім выпадку ўдзельнік пазначае меркаваную дату, да якой плануе падрыхтаваць і даслаць відэазапіс.

7.9. Спасылку на гатовы конкурсны відэазапіс неабходна даслаць на электронную пошту арганізатара sped.digi@gmail.com не пазней за **15 ліпеня 2027 года**.

7.10. У электронным лісце неабходна ўказаць:

- імя і прозвішча ўдзельніка;
- індывідуальны рэгістрацыйны нумар заяўкі;
- назву конкурснай намінацыі;
- назву выкананага твора;
- спасылку на відэазапіс.

У тэме ліста неабходна пазначыць:

VIDEO SUBMISSION – рэгістрацыйны нумар – імя і прозвішча ўдзельніка.

7.11. Адзін удзельнік можа браць удзел у абедзвюх конкурсных намінацыях. У такім выпадку неабходна запоўніць дзве асобныя рэгістрацыйныя формы і прадставіць два асобныя конкурсныя відэазапісы.

7.12. Для падрыхтоўкі персанальнай карткі ўдзельніка можна дадаткова даслаць фатаграфію выканаўцы на электронную пошту: sped.digi@gmail.com.

У тэме ліста неабходна пазначыць:

CARD + імя і прозвішча ўдзельніка.

Address
Fundacja „Inicjatywa”
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

Падача фатаграфіі з'яўляецца добраахвотнай і не ўплывае на магчымасць удзелу ў конкурсе.

7.13. Удзельнік нясе адказнасць за дакладнасць звестак, пададзеных падчас рэгістрацыі.

7.14. Па ўсіх пытаннях, звязаных з рэгістрацыяй, аплатай і ўдзелам у конкурсе, можна звяртацца па адрасе: sped.digi@gmail.com.

8. ПАТРАБАВАННІ ДА КОНКУРСНАГА ВІДЭАЗАПІСУ

8.1. Конкурснае выступленне прадстаўляецца ў выглядзе відэазапісу выканання абранага твора.

8.2. Відэазапіс павінен даваць журы магчымасць аб'ектыўна ацаніць якасць выканання.

8.3. Выканаўца павінен быць добра бачны і чутны на працягу ўсяго выступлення. Якасць выявы і гуку павінна дазваляць паўнавартасна ацаніць конкурсную работу.

8.4. Дапускаецца выкарыстанне раней зробленых відэазапісаў пры ўмове, што яны адпавядаюць патрабаванням конкурсу і прадстаўляюць выкананне заяўленага твора.

8.5. Відэазапіс павінен утрымліваць менавіта той твор, які ўдзельнік указаў падчас рэгістрацыі.

8.6. Конкурсны відэазапіс павінен быць размешчаны на платформе YouTube з наладамі доступу **Public (адкрыты доступ)**.

Відэа павінна быць даступнае для прагляду ўсім карыстальнікам інтэрнэту без абмежаванняў, неабходнасці атрымання дазволу ўладальніка або ўваходу ў ўліковы запіс.

Налады доступу **Unlisted (доступ толькі па спасылцы)** не дапускаюцца.

Адкрыты доступ неабходны для таго, каб журы магло праглядаць конкурсныя выступленні, а таксама каб відэазапісы можна было свабодна распаўсюджваць у інфармацыйных, адукацыйных і рэкламных матэрыялах конкурсу, у тым ліку на афіцыйных сайтах і старонках арганізатара і кампазітаркі Marianna Korol у сацыяльных сетках.

8.7. Назва конкурснага відэазапісу павінна ўтрымліваць:

- імя і прозвішча ўдзельніка;
- назву выкананага твора;
- імя і прозвішча кампазітаркі – Marianna Korol;
- назву конкурсу: DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol.

Прыклад правільнага афармлення назвы відэа:

Leonard Krust – Prayer for Peace – composer: Marianna Korol – DIGI-TALENTY: MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol

8.8. Падаючы заяўку на ўдзел у конкурсе, удзельнік або яго законны прадстаўнік пацвярджае наяўнасць усіх неабходных дазволаў на публікацыю і распаўсюджванне конкурснага відэазапісу, а таксама дае арганізатару конкурсу і кампазітарцы Marianna Korol права дзяліцца спасылкай на відэазапіс, размешчаны на YouTube, у інфармацыйных, адукацыйных і рэкламных матэрыялах, у тым ліку на афіцыйных сайтах і старонках у сацыяльных сетках.

9. ЖУРЫ І АЦЭНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕННЯЎ

9.1. Конкурсныя выступленні ацэньвае прафесійнае міжнароднае журы.
9.2. Склад журы фарміруецца арганізатарам конкурсу.
9.3. Пры ацэнцы выступленняў журы можа ўлічваць наступныя крытэрыі:

- узровень выканаўчага майстэрства;
- тэхнічную падрыхтоўку;
- музычнасць;
- інтанацыю;
- пачуццё рытму;
- якасць гуказдабывання;
- артыстызм і сцэнічную выразнасць;
- эмацыйную выразнасць;
- індывідуальнасць выканаўцы;
- інтэрпрэтацыю твора;
- адпаведнасць выканання характару і стылю твора.

9.4. У намінацыі «Prayer for Peace» асаблівая ўвага можа надавацца эмацыйнай глыбіні выканання і здольнасці перадаць мастацкі змест твора.
9.5. У намінацыі Marianna Korol Compositions журы таксама ацэньвае індывідуальную інтэрпрэтацыю абранага твора.
9.6. Пры ацэнцы конкурсных работ журы можа браць пад увагу ўзрост удзельніка і працягласць яго навучання ігры на фартэпіяна.
9.7. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым.

10. УЗНАГАРОДЫ І СПЕЦЫЯЛЬНЫЯ ПРЫЗЫ

10.1. Па выніках конкурсу ўдзельнікам могуць быць прысуджаныя:

- Grand Prix;
- спецыяльныя ўзнагароды;
- званні лаўрэатаў;
- дыпломы I, II і III ступені;
- дыпломы за высокае выканаўчае майстэрства;
- спецыяльныя дыпломы журы.

10.2. У кожнай з дзвюх конкурсных намінацый можа быць вызначаны ўладальнік Grand Prix.
10.3. У межах спецыяльнага выпуску могуць прадугледжвацца спецыяльныя прызы ад Marianna Korol, звязаныя з яе творчасцю, музычнай адукацыяй і далейшым творчым

развіццём удзельнікаў.

10.4. Журы пакідае за сабой права не прысуджаць пэўную ўзнагароду ў выпадку недастатковай колькасці конкурсных выступленняў або іх недастаткова высокага ўзроўню.

11. ДЫПЛОМЫ І ПАЦВЯРДЖЭННЕ ЎДЗЕЛУ

11.1. Усе дыпломы і пацвярджэнні ўдзелу прадастаўляюцца ўдзельнікам у электронным выглядзе.

11.2. Удзельнікі атрымліваюць электронныя дыпломы ў адпаведнасці з вынікамі конкурсу.

11.3. Лаўрэаты, уладальнікі Grand Prix і спецыяльных узнагарод атрымліваюць адпаведныя электронныя дыпломы.

11.4. Інфармацыя пра вынікі конкурсу публікуецца на афіцыйных інфармацыйных рэсурсах арганізатара.

12. ПРАВЫ АРГАНІЗАТАРА

12.1. Арганізатар мае права:

- уносіць змены ў тэхнічныя дэталі правядзення конкурсу;
- засноўваць дадатковыя спецыяльныя ўзнагароды;
- не прысуджаць пэўную ўзнагароду ў выпадку недастатковай колькасці конкурсных выступленняў або іх недастаткова высокага ўзроўню;
- публікаваць вынікі конкурсу;
- публікаваць інфармацыю пра лаўрэатаў і ўдзельнікаў у інфармацыйных і рэкламных матэрыялах конкурсу ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам;
- уносіць змены і дапаўненні ў гэтае Палажэнне з абавязковым інфармаваннем удзельнікаў.

12.2. Змены ў Палажэнні не павінны пагаршаць ужо пацверджаныя ўмовы ўдзелу зарэгістраваных удзельнікаў, за выключэннем выпадкаў, калі такія змены неабходныя ў сувязі з патрабаваннямі заканадаўства або абставінамі, якія не залежаць ад арганізатара.

13. АЎТАРСКІЯ ПРАВЫ І ВЫКАРЫСТАННЕ МАТЭРЫЯЛАЎ

13.1. Усе музычныя творы, прадстаўленыя ў межах спецыяльнага выпуску, з'яўляюцца аўтарскімі творамі Marianna Korol і ахоўваюцца заканадаўствам аб аўтарскім праве.

13.2. Нотныя матэрыялы, якія ўдзельнікі атрымліваюць пасля рэгістрацыі, могуць выкарыстоўвацца выключна для падрыхтоўкі і выканання конкурснага твора ў межах DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol.

13.3. Забараняецца капіраваць, распаўсюджваць, перадаваць трэцім асобам, публікаваць або

выкарыстоўваць атрыманыя нотныя матэрыялы з іншымі мэтамі без папярэдняга дазволу праваўладальніка.

13.4. Удзельнік нясе адказнасць за захаванне аўтарскіх і сумежных правоў у дачыненні да прадстаўленых конкурсных матэрыялаў.

14. УДЗЕЛЬНЫ ЎЗНОС І ПАРАДАК АПЛАТЫ

14.1. Удзельны ўзнос за ўдзел у конкурсе складае **27 EUR (120 PLN)** за адну заяўку.

14.2. Калі адзін выканаўца ўдзельнічае ў абедзвюх конкурсных намінацыях, агульны ўзнос складае **50 EUR (220 PLN)** за дзве заяўкі.

14.3. Інфармацыю пра спосабы аплаты арганізатар паведамляе пасля звароту ўдзельніка і рэгістрацыі заяўкі.

14.4. Па пытаннях рэгістрацыі, аплаты і ўдзелу ў конкурсе можна звяртацца па электроннай пошце: sped.digi@gmail.com.

14.5. Калі пасля падачы заяўкі і ўнясення ўзносу ўдзельнік па якіх-небудзь прычынах не можа прыняць удзел у конкурсе, унесены ўзнос не вяртаецца.

14.6. Разам з тым арганізатар дае такому ўдзельніку магчымасць узяць удзел у адным з наступных рэгулярных выпускаў конкурсу DIGI-TALENTY са **зніжкай 50%** ад устаноўленага ўдзельнага ўзносу.

14.7. Для гэтага ўдзельнік можа выкарыстаць той самы конкурсны твор, які быў абраны для спецыяльнага выпуску DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol, пры ўмове адпаведнасці патрабаванням і Палажэнню адпаведнага выпуску конкурсу.

14.8. Рэгулярныя анлайн-конкурсы DIGI-TALENTY праводзяцца пяць разоў на год: зімовы, вясновы, летні, восеньскі і спецыяльны святочны выпуск у снежні.

14.9. Інфармацыя пра рэгулярныя выпускі конкурсу і іх палажэнні размяшчаецца на сайце: www.festivalsinpoland.pl

15. ПЕРСАНАЛЬНЫЯ ДАНЫЯ І АБАРОНА ВЫЯВЫ

15.1. Апрацоўка персанальных даных удзельнікаў ажыццяўляецца ў адпаведнасці з Рэгламентам Еўрапейскага парламента і Савета (ЕС) 2016/679 ад 27 красавіка 2016 года (GDPR).

15.2. Адміністратарам персанальных даных з'яўляецца Fundacja „Inicjatywa”, Świdnica, Польшча.

15.3. Персанальныя даныя ўдзельнікаў апрацоўваюцца з мэтай рэгістрацыі, арганізацыі і правядзення конкурсу, сувязі з удзельнікамі, ацэнкі конкурсных работ, публікацыі вынікаў і падрыхтоўкі дыпломаў.

15.4. Прадастаўленне фатаграфіі для падрыхтоўкі персанальнай карткі ўдзельніка з'яўляецца добраахвотным і не з'яўляецца абавязковай умовай удзелу ў конкурсе.

15.5. Удзельнік або яго законны прадстаўнік мае правы, прадугледжаныя GDPR, у тым ліку права на доступ да сваіх персанальных даных, іх выпраўленне, выдаленне ў выпадках, прадугледжаных заканадаўствам, абмежаванне апрацоўкі і адкліканне згоды, калі апрацоўка ажыццяўляецца на падставе згоды.

15.6. Падрабязная інфармацыя пра апрацоўку персанальных даных прадастаўляецца ўдзельнікам у рэгістрацыйнай форме.

16. УДЗЕЛ НЕПАЎНАЛЕТНІХ

16.1. Удзельнікі, якія не дасягнулі 18 гадоў, могуць браць удзел у конкурсе са згоды аднаго з бацькоў або законнага прадстаўніка.

16.2. Рэгістрацыйную форму можа запоўніць бацька, маці або законны прадстаўнік непаўналетняга ўдзельніка.

16.3. Рэгістрацыйную форму таксама можа запоўніць педагог, выкладчык або кіраўнік удзельніка пры ўмове наяўнасці неабходнай згоды аднаго з бацькоў або законнага прадстаўніка на ўдзел дзіцяці ў конкурсе, а таксама на прадастаўленне неабходных даных і матэрыялаў.

16.4. Падаючы заяўку, бацька, маці, законны прадстаўнік або ўпаўнаважаны кіраўнік пацвярджае наяўнасць усіх неабходных дазволаў на ўдзел непаўналетняга ў конкурсе.

17. ЗАКЛЮЧНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

17.1. Падача заяўкі на ўдзел у конкурсе азначае, што ўдзельнік або яго законны прадстаўнік прымае ўмовы гэтага Палажэння.

17.2. Усе пытанні, не ўрэгуляваныя гэтым Палажэннем, вырашаюцца арганізатарам конкурсу.

17.3. Арганізатар пакідае за сабой права ўносіць змены і дапаўненні ў Палажэнне, калі гэта неабходна для належнага правядзення конкурсу, з абавязковым інфармаваннем удзельнікаў.

17.4. Усе змены публікуюцца на афіцыйных інфармацыйных рэсурсах конкурсу.

АРГАНІЗАТАР

Fundacja „Inicjatywa”

Świdnica, Polska

У СУПРАЦОЎНІЦТВЕ З

Marianna Korol – Composer

Music connects us beyond borders.

Address

Fundacja „Inicjatywa”

58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska

+48-697-54-9092 (whatsapp)

sped.digi@gmail.com

ПАЛАЖЭННЕ

Міжнароднага анлайн-конкурсу

DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE

Спецыяльны выпуск, арганізаваны ў супрацоўніцтве з кампазітаркай Marianna Korol

СПАСЫЛКІ І САЦЫЯЛЬНЫЯ СЕТКІ

- www.festivalsinpoland.pl
- facebook.com/festivalsinpl
- facebook.com/kalejdoskoptalentow
- https://www.facebook.com/korolmari
- https://www.instagram.com/festivalsinpoland

КОДЭКС ПАВОДЗІНАЎ ПРЫ ПРАЦЫ З ДЗЕЦЬМІ І МОЛАДДЗЮ

Fundacja „Inicjatywa”

Мы працуем з дзецьмі і падлеткамі рознага ўзросту, розных культур і моў, з розным жыццёвым досведам, у тым ліку з дзецьмі, якія маюць міграцыйны або ўцякацкі досвед.

Наш галоўны прыярытэт – бяспека, павага да дзіцяці і клопат пра яго дабрабыт.

- **Бяспека** – фізічная, эмацыйная і псіхалагічная. Фізічны кантакт дапускаецца толькі ў выпадку неабходнасці (напрыклад, пры пагрозе здароўю) і са згоды дзіцяці або яго бацькоў.
- **Узаемаразуменне і паважлівыя зносіны** – мы не крычым на дзяцей, не прыніжаем іх і не прымушаем саромецца. Правілы тлумачым спакойна і з павагай.
- **Права на гульню і самавыяўленне** – гульня мае важнае значэнне для развіцця і інтэграцыі дзіцяці. Мы падтрымліваем яго творчае самавыяўленне.
- **Роўнасць і інклюзія** – усе дзеці роўныя незалежна ад мовы, культуры, полу, рэлігіі або нацыянальнасці. Ніхто не павінен заставацца па-за ўвагай, падвяргацца выключэнню або дыскрымінацыі.

Address
Fundacja „Inicjatywa”
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com