ПОЛОЖЕНИЕ

Международного онлайн-конкурса

DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE

Специальный выпуск, созданный в сотрудничестве с композитором Marianna Korol

О КОМПОЗИТОРЕ MARIANNA KOROL

Marianna Korol - канадская пианистка, композитор и преподаватель музыки украинского происхождения, основатель Korol Music School.

Её творческий путь объединяет украинские корни, международный музыкальный опыт и любовь к фортепианному искусству. Она создаёт выразительные и вдохновляющие музыкальные произведения для исполнителей разных возрастов и уровней подготовки.

Её композиции входят в репертуар экзаменов Royal Conservatory of Music (RCM), исполняются на фортепианных конкурсах и концертах, а также получают признание на международных музыкальных конкурсах.

Мы рады представить наш совместный проект ***DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol,*** созданный в сотрудничестве с композитором Marianna Korol. Наша общая цель - познакомить всемирное сообщество пианистов, как юных исполнителей, так и музыкантов старшего возраста, с её творчеством, открыть новые музыкальные произведения для исполнителей разных уровней и объединить людей из разных стран через музыку.

Music connects us beyond borders.

---

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol - специальный международный онлайн-выпуск конкурса DIGI-TALENTY, созданный в сотрудничестве с композитором Marianna Korol.

1.2. Специальный выпуск посвящён авторской музыке Marianna Korol и предоставляет исполнителям из разных стран возможность познакомиться с её произведениями, выбрать произведение из предложенного репертуара и представить собственную интерпретацию международному жюри.

1.3. Особое место в специальном выпуске занимает произведение «Молитва за мир» (Prayer for Peace), которому посвящена отдельная конкурсная номинация.

1.4. Конкурс проводится полностью в онлайн-формате. Участникам не требуется личное присутствие на месте проведения конкурса.

1.5. Организатор конкурса — Fundacja „Inicjatywa”, Польша.

1.6. Специальный выпуск проводится в сотрудничестве с композитором Marianna Korol.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основными целями конкурса являются:

- популяризация авторской музыки и современной музыкальной культуры;
- знакомство исполнителей с творчеством Marianna Korol;
- поддержка молодых исполнителей и развитие их творческого потенциала;
- предоставление возможности исполнить произведения современного

Адрес оргкомитета
Фонд «Инициатива»
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

композитора;
- расширение музыкального репертуара участников;
- развитие исполнительского мастерства;
- создание возможностей для международного музыкального сотрудничества;
- объединение участников из разных стран посредством музыки;
- развитие культурного диалога;
- популяризация идей мира, единства и взаимопонимания через искусство.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Специальный выпуск конкурса объявляется заранее, чтобы участники, их родители и педагоги имели достаточно времени для выбора произведения и подготовки конкурсного исполнения.
3.2. Информация о конкурсе и доступном репертуаре публикуется заранее.
3.3. Участники могут зарегистрироваться в удобное для них время в период проведения приёма заявок, ознакомиться с репертуаром, выбрать произведение и получить нотные материалы после подтверждения регистрации и внесения взноса.
3.4. Крайний срок подачи конкурсных видеозаписей - 15 июля 2027 года.
3.5. Организаторы рекомендуют участникам подавать заявки заблаговременно, чтобы получить нотные материалы и иметь достаточно времени для подготовки конкурсного исполнения.
3.6. Участники, у которых уже есть готовая видеозапись выбранного произведения, могут отправить её сразу, не дожидаясь крайнего срока.
3.7. После завершения приёма конкурсных видеозаписей работы передаются на оценку международному жюри.
3.8. Информация о результатах конкурса и награждении будет опубликована после завершения работы жюри.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию приглашаются исполнители из разных стран и всех возрастов.
4.2. В конкурсе могут принимать участие:
- учащиеся музыкальных школ;
- воспитанники музыкальных и творческих студий;
- учащиеся и студенты;
- начинающие и опытные музыканты;
- любители и профессиональные исполнители;
- взрослые пианисты.

4.3. Конкурс не предусматривает обязательного распределения участников по возрастным категориям или классам музыкальной подготовки.
4.4. При регистрации участник указывает свой возраст и количество лет обучения игре на фортепиано. Эта информация может учитываться жюри при оценке конкурсного исполнения.
4.5. Участник самостоятельно выбирает произведение, соответствующее его уровню подготовки, техническим возможностям и исполнительскому опыту.

5. НОМИНАЦИИ

В рамках специального выпуска предусмотрены две основные номинации.

I. SPECIAL NOMINATION - PRAYER FOR PEACE «МОЛИТВА ЗА МИР»

5.1. Специальная номинация посвящена произведению «Молитва за мир» (Prayer for Peace) авторства Marianna Korol.
5.2. Участник представляет видеозапись своего исполнения произведения «Молитва за мир».
5.3. При оценке учитываются не только технические навыки исполнителя, но и музыкальность, эмоциональная выразительность и способность передать художественное содержание произведения.
5.4. По итогам номинации может быть присуждён Grand Prix.

II. MARIANNA KOROL COMPOSITIONS «ПРОИЗВЕДЕНИЯ MARIANNA KOROL»

5.5. Номинация предназначена для исполнителей всех возрастов.
5.6. Участник выбирает одно произведение из предложенного репертуара Marianna Korol.
5.7. Репертуар включает произведения различной сложности, предназначенные для исполнителей с разным уровнем музыкальной подготовки.
5.8. Участник представляет видеозапись исполнения выбранного произведения.
5.9. По итогам номинации может быть присуждён Grand Prix.
5.10. Один и тот же участник может принять участие в обеих номинациях при условии подачи отдельных заявок и предоставления отдельных конкурсных видеозаписей.

6. МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР И ПРОСЛУШИВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Перед регистрацией участники могут ознакомиться с произведениями композитора Marianna Korol, прослушать доступные записи и выбрать произведение для конкурсного исполнения.

I. SPECIAL NOMINATION — PRAYER FOR PEACE

"Prayer for Peace" ("Молитва за мир")
Ссылка для прослушивания:
https://youtu.be/A_xxBJkkOdY?si=PraG8yiiAxELG5GL

II. MARIANNA KOROL COMPOSITIONS

Произведения для фортепиано представлены в следующих сборниках:

- **Начальный уровень**

1. My First Piano Stories – for Grades 1–2 (7 pieces)
Прослушать произведения на YouTube:
https://youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfazKTs3U5nTGWdCB6Kd7Ghc&si=KFcnL-pCVS_hBiBy

- **Средний и продвинутый уровень**

2. Sweet Waltzes – for Grades 2–3 (21 waltzes)
Прослушать произведения на YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfZGJIPBZIwlmPtq9iYIG4Ov

3. Piano Dance Pieces – for Grades 4–5 (15 pieces)
Прослушать произведения на YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfZ79IhoV6YZZuxU0E0AwMAp

4. Songs Without Words – for Grades 5–7 (12 pieces)
Прослушать произведения на YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_Mfb0m_08HjF18tpqt9A6ojGt

5. Piano Suite "Shades of Mood" – 6 pieces for Grades 5–7
Прослушать произведения на Google Drive:
https://drive.google.com/drive/folders/1wTXRn7-wAe0iZxHss6rUwNUoubNwN-nA?usp=drive_link

6. Preludes – for Grades 6–8 (8 pieces)
Прослушать произведения на YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfYIKppuTAIzm4eKiaxniGwH

7. Jazz Piece – for Grades 6–8
Прослушать доступную видеозапись на YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=uch78-xalWE

Указанные Grades (классы) обозначают ориентировочный уровень музыкальной подготовки, а не возраст участника. Они помогают исполнителям и преподавателям сориентироваться при выборе произведения. Уровень подготовки и продолжительность обучения в разных странах и музыкальных учреждениях могут отличаться.

Условия выбора произведений

6.1. Участники самостоятельно выбирают произведение из предложенного репертуара с учётом своего возраста, уровня исполнительской подготовки и технических возможностей.
6.2. Название выбранного произведения указывается в регистрационной форме.
6.3. После получения регистрационной формы и подтверждения внесения взноса организатор направляет участнику нотные материалы выбранного произведения на

указанный адрес электронной почты.

6.4. После получения нотных материалов участник приступает к подготовке конкурсного исполнения.

6.5. Все представленные произведения являются авторскими и защищены авторским правом. Их использование, копирование, распространение и публичное исполнение вне рамок условий конкурса без разрешения правообладателя не допускается.

6.6. Полученные нотные материалы предназначены исключительно для подготовки конкурсного исполнения в рамках DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol. Запрещается передавать их третьим лицам, копировать и распространять без разрешения композитора.

7. ФОРМАТ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ

7.1. Конкурс проводится полностью онлайн.

7.2. Для участия в конкурсе необходимо:

- Ознакомиться с настоящим Положением.
- Прослушать представленные в разделе 6 произведения.
- Выбрать конкурсную номинацию и произведение.
- Ознакомиться с условиями внесения взноса и внести взнос.
- Заполнить регистрационную форму, указав необходимые данные участника, выбранную номинацию, название произведения и предполагаемую дату готовности конкурсной видеозаписи.

7.3. Регистрационная форма доступна на английском языке (English Application Form: https://forms.gle/rGr4sZa6HJYLorrx8).

7.4. Если участник предпочитает другой язык, он может воспользоваться автоматическим переводом страницы в браузере или перевести вопросы формы с помощью ChatGPT. Если возникнут трудности с переводом или заполнением формы, можно обратиться к организаторам по электронной почте: sped.digi@gmail.com .

7.5. После получения заявки и подтверждения внесения взноса организатор направляет участнику на указанный адрес электронной почты:

- нотные материалы выбранного произведения;
- индивидуальный регистрационный номер заявки.

7.6. Индивидуальный регистрационный номер необходимо указывать при дальнейшей переписке с организатором и при отправке конкурсной видеозаписи.

7.7. Участник самостоятельно готовит конкурсное исполнение выбранного произведения.

7.8. Если на момент заполнения регистрационной формы участник уже располагает готовой конкурсной видеозаписью, он может указать ссылку на неё непосредственно в форме. Если видеозапись ещё не подготовлена, ссылку указывать не обязательно. В таком случае участник указывает предполагаемую дату, к которой планирует подготовить и отправить видеозапись.

7.9. Участник отправляет ссылку на готовую конкурсную видеозапись на электронную почту организатора sped.digi@gmail.com не позднее 15 июля 2027 года.

7.10. В письме необходимо указать:

- имя и фамилию участника;

- индивидуальный регистрационный номер заявки;
- название конкурсной номинации;
- название исполняемого произведения;
- ссылку на видеозапись.

В теме письма необходимо указать:
VIDEO SUBMISSION – регистрационный номер – имя и фамилия участника.

7.11. Один участник может принять участие в обеих номинациях. В этом случае необходимо заполнить две отдельные регистрационные формы и предоставить две отдельные конкурсные видеозаписи.

7.12. Для оформления персональной визитки участника можно дополнительно прислать фотографию исполнителя на электронную почту: sped.digi@gmail.com .

В теме письма необходимо указать: CARD + имя и фамилия участника.

Предоставление фотографии является добровольным и не влияет на возможность участия в конкурсе.

7.13. Участник несёт ответственность за правильность предоставленных при регистрации данных.

7.14. Контакт по вопросам регистрации, оплаты и участия: sped.digi@gmail.com .

8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ВИДЕОЗАПИСИ

8.1. Конкурсное выступление предоставляется в виде видеозаписи исполнения выбранного произведения.

8.2. Видеозапись должна позволять жюри объективно оценить качество исполнения.

8.3. Исполнитель должен быть хорошо виден и слышен на протяжении всего конкурсного выступления. Качество видео и звука должно обеспечивать возможность полноценной оценки конкурсной работы.

8.4. Допускается использование видеозаписей, сделанных ранее, при условии, что они соответствуют требованиям конкурса и представляют исполнение заявленного произведения.

8.5. Видеозапись должна содержать именно то произведение, которое было указано участником при регистрации.

8.6. Конкурсная видеозапись должна быть размещена на платформе YouTube с настройкой доступа **Public (открытый доступ)**. Видео должно быть доступно для просмотра всем пользователям интернета без ограничений, запроса разрешения владельца или необходимости входа в аккаунт. Настройка доступа Unlisted (доступ по ссылке) не допускается. Открытый доступ необходим для просмотра конкурсных выступлений жюри, а также для возможности свободно делиться видеозаписями в информационных, образовательных и рекламных материалах конкурса, в том числе на официальных сайтах и страницах в социальных сетях организатора и композитора Marianna Korol.

8.7. Название конкурсной видеозаписи должно содержать:

- имя и фамилию участника;
- название исполняемого произведения;
- имя и фамилию композитора - Marianna Korol;
- название конкурса: DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna

Korol.

Пример оформления названия видео:
Leonard Krust – Prayer for Peace – composer: Marianna Korol – DIGI-TALENTY: MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol

8.8. Подавая заявку на участие в конкурсе, участник или его законный представитель подтверждает наличие всех необходимых согласий на публикацию и распространение конкурсной видеозаписи и предоставляет организатору конкурса и композитору Marianna Korol право делиться ссылкой на видеозапись, размещённую на YouTube, в информационных, образовательных и рекламных материалах, в том числе на официальных сайтах и страницах в социальных сетях.

9. ЖЮРИ И ОЦЕНКА

9.1. Конкурсные выступления оценивает профессиональное международное жюри.
9.2. Состав жюри формируется организатором конкурса.
9.3. При оценке выступлений жюри может учитывать:
- уровень исполнительского мастерства;
- техническую подготовку;
- музыкальность;
- интонацию;
- чувство ритма;
- качество звукоизвлечения;
- артистизм;
- эмоциональную выразительность;
- индивидуальность исполнителя;
- интерпретацию произведения;
- соответствие исполнения характеру и стилю произведения.

9.4. В номинации «Молитва за мир» особое внимание может уделяться эмоциональной глубине исполнения и способности передать художественное содержание произведения.
9.5. В номинации Marianna Korol Compositions жюри также оценивает индивидуальную интерпретацию выбранного произведения.
9.6. При оценке конкурсных работ жюри может принимать во внимание возраст участника и продолжительность его обучения игре на фортепиано.
9.7. Решение жюри является окончательным.

10. НАГРАДЫ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

10.1. По результатам конкурса участникам могут быть присуждены:
- Grand Prix;
- специальные награды;
- звания лауреатов;
- дипломы I, II и III степени;
- дипломы за высокое исполнительское мастерство;

- специальные дипломы жюри.

10.2. В каждой из двух конкурсных номинаций может быть определён обладатель Grand Prix.

10.3. В рамках специального выпуска могут быть предусмотрены специальные призы от Marianna Korol, связанные с её творчеством, музыкальным образованием и дальнейшим творческим развитием участников.

10.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать определённую награду при недостаточном количестве или уровне конкурсных выступлений.

11. ДИПЛОМЫ И ПОДТВЕРЖДЕНИЕ УЧАСТИЯ

11.1. Все дипломы и подтверждения участия предоставляются участникам в электронном виде.

11.2. Участники получают электронные дипломы в соответствии с результатами конкурса.

11.3. Лауреаты, обладатели Grand Prix и специальных наград получают соответствующие электронные дипломы.

11.4. Информация о результатах конкурса публикуется на официальных информационных ресурсах организатора.

12. ПРАВА ОРГАНИЗАТОРА

12.1. Организатор имеет право:

- изменять технические детали проведения конкурса;
- учреждать дополнительные специальные награды;
- не присуждать определённую награду при недостаточном количестве или уровне конкурсных выступлений;
- публиковать результаты конкурса;
- публиковать информацию о лауреатах и участниках в информационных и рекламных материалах конкурса в соответствии с действующим законодательством;
- вносить изменения и дополнения в настоящее Положение с обязательным информированием участников.

12.2. Изменения в Положении не должны ухудшать уже подтверждённые условия участия зарегистрированных участников, за исключением случаев, когда изменения необходимы в связи с требованиями законодательства или обстоятельствами, не зависящими от организатора.

13. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ

13.1. Все музыкальные произведения, представленные в рамках специального выпуска, являются авторскими произведениями Marianna Korol и защищены законодательством об авторском праве.

13.2. Нотные материалы, предоставленные участникам после регистрации, могут использоваться исключительно для подготовки и исполнения конкурсного произведения

в рамках DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol.

13.3. Запрещается копировать, распространять, передавать третьим лицам, публиковать или использовать полученные нотные материалы в иных целях без предварительного разрешения правообладателя.

13.4. Участник несёт ответственность за соблюдение авторских и смежных прав в отношении предоставленных конкурсных материалов.

14. СТОИМОСТЬ И ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ВЗНОСА

14.1. Размер взноса за участие в конкурсе составляет 27 евро за одну заявку.

14.2. В случае участия одного исполнителя в обеих номинациях размер взноса составляет 50 евро за две заявки.

14.3. Информация о способах внесения взноса предоставляется организатором после обращения участника и регистрации заявки.

14.4. По вопросам регистрации, внесения взноса и участия можно обращаться по электронной почте: sped.digi@gmail.com .

14.5. В случае если участник после подачи заявки и внесения взноса по каким-либо причинам не может принять участие в конкурсе, внесённый взнос не возвращается.

14.6. При этом организатор предоставляет участнику возможность принять участие в одном из последующих регулярных выпусков конкурса DIGI-TALENTY со скидкой 50% от установленного взноса.

14.7. Участник может использовать для этого то же конкурсное произведение, которое было выбрано для специального выпуска DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol, при условии соответствия требованиям и Положению соответствующего выпуска конкурса.

14.8. Регулярные онлайн-конкурсы DIGI-TALENTY проводятся пять раз в год: зимний, весенний, летний, осенний и специальный праздничный выпуск в декабре.

14.9. Информация о регулярных конкурсах и их Положениях размещается на сайте: www.festivalsinpoland.pl

15. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ И ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЯ

15.1. Обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с Регламентом Европейского парламента и Совета (ЕС) 2016/679 от 27 апреля 2016 года (GDPR).

15.2. Администратором персональных данных является Fundacja „Inicjatywa”, Świdnica, Poland.

15.3. Персональные данные участников обрабатываются в целях регистрации, организации и проведения конкурса, связи с участниками, оценки конкурсных работ, публикации результатов и оформления дипломов.

15.4. Предоставление фотографии для оформления персональной визитки участника является добровольным и не является обязательным условием участия в конкурсе.

15.5. Участник или его законный представитель имеет права, предусмотренные GDPR, в том числе право на доступ к своим персональным данным, их исправление, удаление в предусмотренных законом случаях, ограничение обработки и отзыв согласия, если

обработка основана на согласии.

15.6. Подробная информация об обработке персональных данных предоставляется участникам в регистрационной форме.

16. УЧАСТИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

16.1. Участники, не достигшие 18 лет, принимают участие в конкурсе с согласия родителя или законного представителя.

16.2. Регистрационную форму может заполнить родитель или законный представитель несовершеннолетнего участника.

16.3. Регистрационную форму также может заполнить педагог, преподаватель или руководитель участника при условии наличия необходимого согласия родителя или законного представителя на участие ребёнка в конкурсе и предоставление необходимых данных и материалов.

16.4. Подавая заявку, родитель, законный представитель или уполномоченный руководитель подтверждает наличие необходимых согласий на участие несовершеннолетнего в конкурсе.

17. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

17.1. Подача заявки на участие означает принятие участником или его законным представителем условий настоящего Положения.

17.2. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются организатором конкурса.

17.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение, если это необходимо для надлежащего проведения конкурса, с обязательным информированием участников.

17.4. Все изменения публикуются на официальных информационных ресурсах конкурса.

ОРГАНИЗАТОР

Fundacja „Inicjatywa”
Świdnica, Poland

В СОТРУДНИЧЕСТВЕ с Marianna Korol Composer

Music connects us beyond borders.

Ссылки и соцсети

- www.festivalsinpoland.pl
- facebook.com/festivalsinpl
- facebook.com/kalejdoskoptalentow
- https://www.facebook.com/korolmari

Адрес оргкомитета
Фонд «Инициатива»
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

- https://www.instagram.com/festivalsinpoland

📜 Кодекс поведения с детьми и молодежью (Фонд Inicjatywa)

Мы работаем с детьми и подростками разного возраста, культуры, языка и жизненного опыта, включая детей с миграционным и беженским фоном.
Приоритет – безопасность, уважение и добро ребёнка.

- 🔒 **Безопасность** – физическая, эмоциональная и психологическая.
  Телесный контакт возможен только при необходимости (например, угроза здоровью) и с согласия ребёнка/родителя.
- 💬 **Понимание и уважительное общение** – мы не кричим, не унижаем, не стыдим.
  Объясняем правила спокойно и с уважением.
- 🧸 **Право на игру и самовыражение** – игра важна для развития и интеграции. Поддерживаем творческое самовыражение ребёнка.
- 👉 **Равенство и инклюзия** – все дети равны, независимо от языка, культуры, пола, религии или национальности. Никто не выделяется и не дискриминируется.

🏢 **Адрес оргкомитета**
Фонд «Инициатива»
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com