ПОЛОЖЕННЯ

Міжнародного онлайн-конкурсу

DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE

Спеціальний випуск, створений у співпраці з композиторкою Marianna Korol

ПРО КОМПОЗИТОРКУ MARIANNA KOROL

Marianna Korol - канадська піаністка, композиторка та викладачка музики українського походження, засновниця Korol Music School.

Її творчий шлях поєднує українське коріння, міжнародний музичний досвід і любов до фортепіанного мистецтва. Вона створює виразні та натхненні музичні твори для виконавців різного віку та рівня підготовки.

Її композиції входять до репертуару іспитів Royal Conservatory of Music (RCM), виконуються на фортепіанних конкурсах і концертах, а також здобувають визнання на міжнародних музичних конкурсах.

Ми раді представити наш спільний проєкт DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol, створений у співпраці з композиторкою Marianna Korol.

Наша спільна мета — познайомити світову спільноту піаністів, як юних виконавців, так і музикантів старшого віку, з її творчістю, відкрити нові музичні твори для виконавців різного рівня підготовки та об'єднати людей із різних країн за допомогою музики.

Music connects us beyond borders.

---

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol — це спеціальний міжнародний онлайн-випуск конкурсу DIGI-TALENTY, створений у співпраці з композиторкою Marianna Korol.

1.2. Спеціальний випуск присвячений авторській музиці Marianna Korol і надає виконавцям із різних країн можливість ознайомитися з її творами, обрати композицію із запропонованого репертуару та представити власну інтерпретацію міжнародному журі.

1.3. Особливе місце у спеціальному випуску посідає твір «Молитва за мир» (Prayer for Peace), якому присвячена окрема конкурсна номінація.

1.4. Конкурс проводиться повністю в онлайн-форматі. Особиста присутність учасників у місці проведення конкурсу не вимагається.

1.5. Організатор конкурсу — Fundacja „Inicjatywa", Польща.

1.6. Спеціальний випуск проводиться у співпраці з композиторкою Marianna Korol.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

Основними цілями конкурсу є:

- популяризація авторської музики та сучасної музичної культури;
- ознайомлення виконавців із творчістю Marianna Korol;
- підтримка молодих виконавців і розвиток їхнього творчого потенціалу;

Контактні дані оргкомітету
Fundacja „Inicjatywa"
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

- надання можливості виконувати твори сучасної композиторки;
- розширення музичного репертуару учасників;
- розвиток виконавської майстерності;
- створення можливостей для міжнародної музичної співпраці;
- об'єднання учасників із різних країн за допомогою музики;
- розвиток культурного діалогу;
- популяризація ідей миру, єдності та взаєморозуміння через мистецтво.

3. ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

3.1. Про спеціальний випуск конкурсу оголошується заздалегідь, щоб учасники, їхні батьки та викладачі мали достатньо часу для вибору твору й підготовки конкурсного виступу.

3.2. Інформація про конкурс і доступний репертуар публікується завчасно.

3.3. Учасники можуть зареєструватися у зручний для них час протягом періоду прийому заявок, ознайомитися з репертуаром, обрати твір та отримати нотні матеріали після підтвердження реєстрації й сплати організаційного внеску.

3.4. Кінцевий термін подання конкурсних відеозаписів - **15 липня 2027 року**.

3.5. Організатори рекомендують учасникам подавати заявки завчасно, щоб отримати нотні матеріали та мати достатньо часу для підготовки конкурсного виступу.

3.6. Учасники, які вже мають готовий відеозапис обраного твору, можуть надіслати його одразу, не чекаючи завершення терміну прийому заявок.

3.7. Після завершення прийому конкурсних відеозаписів роботи передаються на оцінювання міжнародному журі.

3.8. Інформація про результати конкурсу та нагородження буде оприлюднена після завершення роботи журі.

4. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

4.1. До участі запрошуються виконавці з різних країн незалежно від віку.

4.2. У конкурсі можуть брати участь:

- учні музичних шкіл;
- вихованці музичних і творчих студій;
- учні та студенти;
- музиканти-початківці та досвідчені виконавці;
- аматори та професійні музиканти;
- дорослі піаністи.

4.3. Конкурс не передбачає обов'язкового розподілу учасників за віковими категоріями або класами музичної підготовки.

4.4. Під час реєстрації учасник зазначає свій вік і кількість років навчання гри на фортепіано. Ця інформація може враховуватися журі під час оцінювання конкурсного виступу.

4.5. Учасник самостійно обирає твір, що відповідає його рівню підготовки, технічним можливостям і

виконавському досвіду.

5. НОМІНАЦІЇ

У межах спеціального випуску передбачено дві основні конкурсні номінації.

I. SPECIAL NOMINATION – PRAYER FOR PEACE («МОЛИТВА ЗА МИР»)

5.1. Спеціальна номінація присвячена твору «Молитва за мир» (Prayer for Peace) авторства Marianna Korol.

5.2. Учасник представляє відеозапис власного виконання твору «Молитва за мир».

5.3. Під час оцінювання враховуються не лише технічні навички виконавця, а й музикальність, емоційна виразність та здатність передати художній зміст твору.

5.4. За результатами номінації може бути присуджено Grand Prix.

II. MARIANNA KOROL COMPOSITIONS («ТВОРИ MARIANNA KOROL»)

5.5. Номінація призначена для виконавців будь-якого віку.

5.6. Учасник обирає один твір із запропонованого репертуару Marianna Korol.

5.7. Репертуар охоплює твори різного рівня складності, призначені для виконавців із різним рівнем музичної підготовки.

5.8. Учасник представляє відеозапис виконання обраного твору.

5.9. За результатами номінації може бути присуджено Grand Prix.

5.10. Один і той самий учасник може взяти участь в обох номінаціях за умови подання окремих заявок і надання окремих конкурсних відеозаписів.

6. МУЗИЧНИЙ РЕПЕРТУАР ТА ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ТВОРАМИ

Перед реєстрацією учасники можуть ознайомитися з творами композиторки Marianna Korol, прослухати доступні записи та обрати композицію для конкурсного виконання.

I. SPECIAL NOMINATION - PRAYER FOR PEACE

«Prayer for Peace» («Молитва за мир»)

Посилання для прослуховування:

https://youtu.be/A_xxBJkkOdY?si=PraG8yiiAxELG5GL

II. MARIANNA KOROL COMPOSITIONS

Твори для фортепіано представлені у таких збірках:

Початковий рівень

1. My First Piano Stories – for Grades 1–2 (7 pieces)

Прослухати твори на YouTube:

https://youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfazKTs3U5nTGWdCB6Kd7Ghc&si=KFcnL-pCVS_hBiBy

ПОЛОЖЕННЯ

Міжнародного онлайн-конкурсу

DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE

Спеціальний випуск, створений у співпраці з композиторкою Marianna Korol

Середній та просунутий рівні

2. Sweet Waltzes – for Grades 2–3 (21 waltzes)
Прослухати твори на YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfZGJIPBZIwlmPtq9iYIG4Ov

3. Piano Dance Pieces – for Grades 4–5 (15 pieces)
Прослухати твори на YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfZ79IhoV6YZZuxU0E0AwMAp

4. Songs Without Words – for Grades 5–7 (12 pieces)
Прослухати твори на YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_Mfb0m_08HjF18tpqt9A6ojGt

5. Piano Suite "Shades of Mood" – 6 pieces for Grades 5–7
Прослухати твори на Google Drive:
https://drive.google.com/drive/folders/1wTXRn7-wAe0iZxHss6rUwNUoubNwN-nA?usp=drive_link

6. Preludes – for Grades 6–8 (8 pieces)
Прослухати твори на YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL3NVdUrs_MfYIKppuTAIzm4eKiaxniGwH

7. Jazz Piece – for Grades 6–8
Прослухати доступний відеозапис на YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=uch78-xalWE

Зазначені Grades (класи) позначають орієнтовний рівень музичної підготовки, а не вік учасника. Вони допомагають виконавцям і викладачам зорієнтуватися під час вибору твору. Рівень підготовки та тривалість навчання в різних країнах і музичних закладах можуть відрізнятися.

Умови вибору творів

6.1. Учасники самостійно обирають твір із запропонованого репертуару з урахуванням свого віку, рівня виконавської підготовки та технічних можливостей.

6.2. Назва обраного твору зазначається в реєстраційній формі.

6.3. Після отримання реєстраційної форми та підтвердження сплати внеску організатор надсилає учаснику нотні матеріали обраного твору на вказану адресу електронної пошти.

6.4. Після отримання нотних матеріалів учасник розпочинає підготовку конкурсного виступу.

6.5. Усі представлені твори є авторськими та захищені авторським правом. Їх використання, копіювання, розповсюдження та публічне виконання поза межами умов конкурсу без дозволу

Контактні дані оргкомітету
Fundacja „Inicjatywa”
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

правовласника не допускаються.

6.6. Отримані нотні матеріали призначені виключно для підготовки конкурсного виступу в межах DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol. Забороняється передавати їх третім особам, копіювати та розповсюджувати без дозволу композиторки.

7. ФОРМАТ УЧАСТІ ТА ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ

7.1. Конкурс проводиться повністю в онлайн-форматі.

7.2. Для участі в конкурсі необхідно:

- ознайомитися з цим Положенням;
- прослухати твори, представлені в розділі 6;
- обрати конкурсну номінацію та твір;
- ознайомитися з умовами сплати організаційного внеску та здійснити оплату;
- заповнити реєстраційну форму, зазначивши необхідні дані учасника, обрану номінацію, назву твору та орієнтовну дату готовності конкурсного відеозапису.

7.3. Реєстраційна форма доступна англійською мовою:

English Application Form: https://forms.gle/rGr4sZa6HJYLorrx8

7.4. Якщо учасник надає перевагу іншій мові, він може скористатися автоматичним перекладом сторінки у браузері або перекласти запитання форми за допомогою ChatGPT. Якщо виникнуть труднощі з перекладом або заповненням форми, можна звернутися до організаторів електронною поштою: sped.digi@gmail.com.

7.5. Після отримання заявки та підтвердження сплати внеску організатор надсилає учаснику на вказану адресу електронної пошти:

- нотні матеріали обраного твору;
- індивідуальний реєстраційний номер заявки.

7.6. Індивідуальний реєстраційний номер необхідно зазначати в подальшому листуванні з організатором та під час надсилання конкурсного відеозапису.

7.7. Учасник самостійно готує конкурсне виконання обраного твору.

7.8. Якщо на момент заповнення реєстраційної форми учасник уже має готовий конкурсний відеозапис, він може зазначити посилання на нього безпосередньо у формі. Якщо відеозапис ще не підготовлений, зазначати посилання необов'язково. У такому разі учасник вказує орієнтовну дату, до якої планує підготувати та надіслати відеозапис.

7.9. Учасник надсилає посилання на готовий конкурсний відеозапис на електронну адресу організатора sped.digi@gmail.com не пізніше **15 липня 2027 року**.

7.10. У листі необхідно зазначити:

- ім'я та прізвище учасника;
- індивідуальний реєстраційний номер заявки;
- назву конкурсної номінації;
- назву виконуваного твору;
- посилання на відеозапис.

У темі листа необхідно зазначити:

VIDEO SUBMISSION – реєстраційний номер – ім'я та прізвище учасника.

7.11. Один учасник може взяти участь в обох номінаціях. У такому разі необхідно заповнити дві окремі реєстраційні форми та надати два окремі конкурсні відеозаписи.

7.12. Для оформлення персональної картки учасника можна додатково надіслати фотографію виконавця на електронну адресу: sped.digi@gmail.com.

У темі листа необхідно зазначити: **CARD + ім'я та прізвище учасника.**

Надання фотографії є добровільним і не впливає на можливість участі в конкурсі.

7.13. Учасник несе відповідальність за достовірність даних, наданих під час реєстрації.

7.14. Контактна адреса з питань реєстрації, оплати та участі: sped.digi@gmail.com.

8. ВИМОГИ ДО КОНКУРСНОГО ВІДЕОЗАПИСУ

8.1. Конкурсний виступ подається у вигляді відеозапису виконання обраного твору.

8.2. Відеозапис має давати журі можливість об'єктивно оцінити якість виконання.

8.3. Виконавець має бути добре видимим і чутним протягом усього конкурсного виступу. Якість відео та звуку повинна забезпечувати можливість повноцінного оцінювання конкурсної роботи.

8.4. Дозволяється використовувати відеозаписи, зроблені раніше, за умови, що вони відповідають вимогам конкурсу та містять виконання заявленого твору.

8.5. Відеозапис має містити саме той твір, який учасник зазначив під час реєстрації.

8.6. Конкурсний відеозапис має бути розміщений на платформі YouTube з налаштуванням доступу **Public (відкритий доступ)**. Відео повинно бути доступним для перегляду всім користувачам інтернету без обмежень, запиту дозволу власника або необхідності входу в обліковий запис.

Налаштування доступу **Unlisted (доступ за посиланням)** не допускається.

Відкритий доступ необхідний для перегляду конкурсних виступів членами журі, а також для можливості вільно поширювати посилання на відеозаписи в інформаційних, освітніх та рекламних матеріалах конкурсу, зокрема на офіційних сайтах і сторінках у соціальних мережах організатора та композиторки Marianna Korol.

8.7. Назва конкурсного відеозапису повинна містити:

- ім'я та прізвище учасника;
- назву виконуваного твору;
- ім'я та прізвище композиторки — Marianna Korol;
- назву конкурсу: DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol.

Приклад оформлення назви відео:

Leonard Krust – Prayer for Peace – composer: Marianna Korol – DIGI-TALENTY: MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol

8.8. Подаючи заявку на участь у конкурсі, учасник або його законний представник підтверджує наявність усіх необхідних згод на публікацію та поширення конкурсного відеозапису та надає організатору конкурсу й композиторці Marianna Korol право поширювати посилання на відеозапис, розміщений на YouTube, в інформаційних, освітніх і рекламних матеріалах, зокрема на офіційних сайтах і сторінках у соціальних мережах.

Контактні дані оргкомітету
Fundacja „Inicjatywa"
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

9. ЖУРІ ТА ОЦІНЮВАННЯ

9.1. Конкурсні виступи оцінює професійне міжнародне журі.
9.2. Склад журі формується організатором конкурсу.
9.3. Під час оцінювання виступів журі може враховувати:

- рівень виконавської майстерності;
- технічну підготовку;
- музикальність;
- інтонацію;
- відчуття ритму;
- якість звуковидобування;
- артистизм;
- емоційну виразність;
- індивідуальність виконавця;
- інтерпретацію твору;
- відповідність виконання характеру та стилю твору.

9.4. У номінації «Молитва за мир» особлива увага може приділятися емоційній глибині виконання та здатності передати художній зміст твору.
9.5. У номінації Marianna Korol Compositions журі також оцінює індивідуальну інтерпретацію обраного твору.
9.6. Під час оцінювання конкурсних робіт журі може брати до уваги вік учасника та тривалість його навчання гри на фортепіано.
9.7. Рішення журі є остаточним.

10. НАГОРОДИ ТА СПЕЦІАЛЬНІ ВІДЗНАКИ

10.1. За результатами конкурсу учасникам можуть бути присуджені:

- Grand Prix;
- спеціальні нагороди;
- звання лауреатів;
- дипломи I, II та III ступенів;
- дипломи за високу виконавську майстерність;
- спеціальні дипломи журі.

10.2. У кожній із двох конкурсних номінацій може бути визначений володар Grand Prix.
10.3. У межах спеціального випуску можуть бути передбачені спеціальні призи від Marianna Korol, пов'язані з її творчістю, музичною освітою та подальшим творчим розвитком учасників.
10.4. Журі залишає за собою право не присуджувати певну нагороду, якщо кількість або рівень конкурсних виступів є недостатніми.

Контактні дані оргкомітету
Fundacja „Inicjatywa"
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

11. ДИПЛОМИ ТА ПІДТВЕРДЖЕННЯ УЧАСТІ

11.1. Усі дипломи та підтвердження участі надаються учасникам в електронному вигляді.

11.2. Учасники отримують електронні дипломи відповідно до результатів конкурсу.

11.3. Лауреати, володарі Grand Prix та спеціальних нагород отримують відповідні електронні дипломи.

11.4. Інформація про результати конкурсу публікується на офіційних інформаційних ресурсах організатора.

12. ПРАВА ОРГАНІЗАТОРА

12.1. Організатор має право:

- змінювати технічні деталі проведення конкурсу;
- засновувати додаткові спеціальні нагороди;
- не присуджувати певну нагороду, якщо кількість або рівень конкурсних виступів є недостатніми;
- публікувати результати конкурсу;
- публікувати інформацію про лауреатів та учасників в інформаційних і рекламних матеріалах конкурсу відповідно до чинного законодавства;
- вносити зміни та доповнення до цього Положення з обов'язковим інформуванням учасників.

12.2. Зміни до Положення не повинні погіршувати вже підтверджені умови участі зареєстрованих учасників, за винятком випадків, коли такі зміни необхідні у зв'язку з вимогами законодавства або обставинами, що не залежать від організатора.

13. АВТОРСЬКІ ПРАВА ТА ВИКОРИСТАННЯ МАТЕРІАЛІВ

13.1. Усі музичні твори, представлені в межах спеціального випуску, є авторськими творами Marianna Korol та захищені законодавством про авторське право.

13.2. Нотні матеріали, надані учасникам після реєстрації, можуть використовуватися виключно для підготовки та виконання конкурсного твору в межах DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol.

13.3. Забороняється копіювати, розповсюджувати, передавати третім особам, публікувати або використовувати отримані нотні матеріали з іншою метою без попереднього дозволу правовласника.

13.4. Учасник несе відповідальність за дотримання авторських і суміжних прав щодо наданих конкурсних матеріалів.

Контактні дані оргкомітету
Fundacja „Inicjatywa"
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

14. ВАРТІСТЬ УЧАСТІ ТА ПОРЯДОК СПЛАТИ ВНЕСКУ

14.1. Організаційний внесок за участь у конкурсі становить **27 євро (120 PLN) за одну заявку**.

14.2. У разі участі одного виконавця в обох номінаціях організаційний внесок становить **50 євро (220 PLN) за дві заявки**.

14.3. Інформацію про способи сплати організаційного внеску організатор надає після звернення учасника та реєстрації заявки.

14.4. З питань реєстрації, сплати внеску та участі можна звертатися електронною поштою: sped.digi@gmail.com.

14.5. Якщо після подання заявки та сплати внеску учасник з будь-яких причин не може взяти участь у конкурсі, сплачений внесок не повертається.

14.6. Водночас організатор надає учаснику можливість взяти участь в одному з наступних регулярних випусків конкурсу DIGI-TALENTY зі знижкою 50% від встановленого організаційного внеску.

14.7. Для цього учасник може використати той самий конкурсний твір, який було обрано для спеціального випуску DIGI-TALENTY – MUSIC FOR PEACE | Special Edition by Marianna Korol, за умови відповідності вимогам і Положенню відповідного випуску конкурсу.

14.8. Регулярні онлайн-конкурси DIGI-TALENTY проводяться п’ять разів на рік: зимовий, весняний, літній, осінній та спеціальний святковий випуск у грудні.

14.9. Інформація про регулярні конкурси та їхні Положення розміщується на сайті:
www.festivalsinpoland.pl

15. ПЕРСОНАЛЬНІ ДАНІ ТА ЗАХИСТ ЗОБРАЖЕННЯ

15.1. Обробка персональних даних учасників здійснюється відповідно до Регламенту Європейського Парламенту і Ради (ЄС) 2016/679 від 27 квітня 2016 року (GDPR).

15.2. Адміністратором персональних даних є Fundacja „Inicjatywa”, Świdnica, Польща.

15.3. Персональні дані учасників обробляються з метою реєстрації, організації та проведення конкурсу, зв’язку з учасниками, оцінювання конкурсних робіт, публікації результатів та оформлення дипломів.

15.4. Надання фотографії для оформлення персональної картки учасника є добровільним і не є обов’язковою умовою участі в конкурсі.

15.5. Учасник або його законний представник має права, передбачені GDPR, зокрема право на доступ до своїх персональних даних, їх виправлення, видалення у випадках, передбачених законом, обмеження обробки та відкликання згоди, якщо обробка здійснюється на підставі згоди.

15.6. Детальна інформація про обробку персональних даних надається учасникам у реєстраційній формі.

Контактні дані оргкомітету
Fundacja „Inicjatywa”
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

ПОЛОЖЕННЯ

Міжнародного онлайн-конкурсу

DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE

Спеціальний випуск, створений у співпраці з композиторкою Marianna Korol

16. УЧАСТЬ НЕПОВНОЛІТНІХ

16.1. Учасники, які не досягли 18 років, беруть участь у конкурсі за згодою одного з батьків або законного представника.

16.2. Реєстраційну форму може заповнити один із батьків або законний представник неповнолітнього учасника.

16.3. Реєстраційну форму також може заповнити педагог, викладач або керівник учасника за умови наявності необхідної згоди одного з батьків або законного представника на участь дитини в конкурсі та надання необхідних даних і матеріалів.

16.4. Подаючи заявку, один із батьків, законний представник або уповноважений керівник підтверджує наявність необхідних згод на участь неповнолітнього в конкурсі.

17. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

17.1. Подання заявки на участь означає прийняття учасником або його законним представником умов цього Положення.

17.2. Усі питання, не врегульовані цим Положенням, вирішуються організатором конкурсу.

17.3. Організатор залишає за собою право вносити зміни та доповнення до Положення, якщо це необхідно для належного проведення конкурсу, з обов'язковим інформуванням учасників.

17.4. Усі зміни публікуються на офіційних інформаційних ресурсах конкурсу.

ОРГАНІЗАТОР

Fundacja „Inicjatywa"
Świdnica, Poland

У СПІВПРАЦІ З

Marianna Korol, Composer

Music connects us beyond borders.

Посилання та соціальні мережі

- www.festivalsinpoland.pl
- facebook.com/festivalsinpl
- facebook.com/kalejdoskoptalentow
- https://www.facebook.com/korolmari
- https://www.instagram.com/festivalsinpoland

Контактні дані оргкомітету
Fundacja „Inicjatywa"
58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
+48-697-54-9092 (whatsapp)
sped.digi@gmail.com

ПОЛОЖЕННЯ

Міжнародного онлайн-конкурсу

DIGI-TALENTY - MUSIC FOR PEACE

Спеціальний випуск, створений у співпраці з композиторкою Marianna Korol

---

КОДЕКС ПОВЕДІНКИ ПІД ЧАС РОБОТИ З ДІТЬМИ ТА МОЛОДДЮ
Fundacja „Inicjatywa”

Ми працюємо з дітьми та підлітками різного віку, культури, мови та життєвого досвіду, зокрема з дітьми з міграційним і біженським досвідом.

Наш пріоритет — безпека, повага та добробут дитини.

- **Безпека — фізична, емоційна та психологічна.** Фізичний контакт допускається лише за необхідності (наприклад, у разі загрози здоров’ю) та за згодою дитини або її батьків.
- **Розуміння та шанобливе спілкування.** Ми не кричимо, не принижуємо й не соромимо дітей. Пояснюємо правила спокійно та з повагою.
- **Право на гру та самовираження.** Гра є важливою для розвитку та інтеграції. Ми підтримуємо творче самовираження дитини.
- **Рівність та інклюзія.** Усі діти рівні незалежно від мови, культури, статі, релігії чи національності. Ніхто не виокремлюється та не зазнає дискримінації.

🏢 Контактні дані оргкомітету
Fundacja „Inicjatywa”
📍 58-100 Świdnica, ul. Kotlarska 16/2 Polska
📞 +48-697-54-9092 (whatsapp)
✉ sped.digi@gmail.com